

ИЗ СООБРАЖЕНИЙ ЭСТЕТИКИ — VITA PM 9

Зубной техник
Ксавьеर Цано



Техника прессования позволяет работать рационально и достигать высокоэстетичных результатов. Пресс-керамика «все в одном» — VITA PM 9 с массами VITA VM 9 ADD-ON для индивидуализации очень проста и удобна в работе. Это наглядно демонстрирует следующий клинический случай. Для прессования керамики была использована комби-пресс-печь VITA VACUMAT 6000 MP.

Исходная ситуация

Пациенту (снимок 1), уделяющему большое внимание своему внешнему виду, была предложена в одном эксклюзивном стоматологическом кабинете санация всей верхней челюсти, за исключением семерок. Зубы были здоровыми, но истертymi и слегка развернуты (снимок 2). Пациент хотел, чтобы у него была белоснежная улыбка голливудского образца.



Снимок 1. Пациент был недоволен внешним видом своих верхних зубов.



Снимок 2. Исходная ситуация — зубы хотя и здоровы, но истерты и развернуты.



Снимок 3. Минимально инвазивное препарирование.



Снимок 4. Восковое моделирование с подводящими каналами.



Снимок 5. Вид обработанных коронок на модели с окклюзионной стороны.

Подготовка

На модели сначала был изготовлен Wax-Up и во время приема пациента на экспериментальной модели (Mock-Up) во рту была определена форма и длина будущих реставраций. Согласно реакциям пациента была откорректирована модель Mock-Up и на этой основе для врача был изготовлен препаратационный ключ из силикона. Препарирование проводилось с минимальным вмешательством, был исполнен легкий покатый уступ (снимок 3).

По инструкции VITA PM 9 эта керамика предназначена для изготовления безметалловых вкладок, накладок, виниров и фронтальных коронок, а также для напрессовывания на каркасы из диоксида циркония. В данном случае по желанию врача все коронки были сделаны без каркаса, рекомендуемая минимальная толщина слоя — для фронтальных коронок инцизально минимум 1,5 мм и цервикально 1,0 мм — даже была занижена. Врач исходит из того, что при адгезивной фиксации реставрации стабильны.

После препарирования проводится снятие оттиска, и пациенту изготавливается временная конструкция лабораторным методом, по модели Mock-Up из VITA VM CC, который представляет собой самополимеризат без наполнителя.

Техника прессования

Было выполнено анатомическое восковое моделирование, чтобы впоследствии применить технику Cut-Back. После установки подводящих каналов (снимок 4) производится паковка паковочной массой VITA PM 9, которая нам очень нравится в работе. Пресс-таблетки предлагаются в трех степенях транслюценции О (opaque = опаковые), T (translucent = транслюцентные) и HT (high translucent = особо транслюцентные), в каждой по 10 цветов VITA SYSTEM 3D MASTER. Для данного пациента подошел транслюцентный вариант цвета 1M1.

Для прессования была использована новая печь VITA VACUMAT 6000 MP. Это комби-пресс-печь для любых стоматологических обжигов и для прессования с применением различных муфельных систем, результаты получаются замечательные. Управление очень просто осуществляется с помощью пульта VITA vPad comfort.

Трудозатраты на обработку прессованных коронок были сравнительно невелики, т. к. VITA PM 9 прессуется равномерно точно — даже тонкие кромки коронок толщиной менее 0,5 мм (снимок 5) отпрессовались почти без заусенцев. К тому же равномерная поверхность прессованной керамики удобно шлифуется алмазным инструментом — она не слишком твердая и не слишком мягкая. VITA PM 9 в отличие от пресс-керамики других производителей не является хрупкой.



Снимок 6. Слегка укороченные по технологии Cut-Back фронтальные коронки, покрытые красителем.



Снимок 7. Фронтальный вид готовых коронок на модели.



Снимок 8. Окклюзионный вид готовых коронок на модели.

Поэтому при обработке резиновыми полирами не возникают сколы.

Индивидуализация

Далее по ходу работы был проведен фиксирующий обжиг красителей (снимок 6). В качестве красителей использовались массы VITA AKZENT, а также VITA INTERNO, которые я нахожу более интенсивными и живыми. Индивидуализация проводилась с помощью низкоплавких масс VITA VM 9 ADD-ON (800°C), которые состоят из мелкодисперсной облицовочной керамики VITA VM 9 и предлагаются в наборе из восьми цветов. Для коронок были использованы массы ADD1 цвета transparent и ADD2 цвета светлая эмаль. Рабочие свойства и прочность масс просто отличные. В заключение был проведен глянцеобразующий обжиг, чтобы закрепить поверхности, которые были отпрессованы, но не покрыты массами ADD-ON, для придания этим поверхностям эффекта воздействия цвета из глубины (снимки 7 и 8). После индивидуализации поверхности не покрываются глазурью, иначе поверхность станет неравномерной. Поскольку VITA VACUMAT 6000 MP является комби-пресс-печью, обжиг керамики и прессование проводились в одной печи.

Результат

Пациент после адгезивной фиксации реставраций был очень доволен конечным результатом. Более выраженная опора губы, объемность коронок и цветовое исполнение — все соответствовало его представлениям (снимки 9–11).



Снимок 9. Результат точно отвечал пожеланиям пациента.



Снимок 10.
Фронтальный вид коронок *in situ*.



Снимок 12. На просвет очевидна естественная транслюценция VITA PM 9 НТ.



Снимок 11.
Окклюзионный вид коронок *in situ*.

Выводы

С помощью VITA PM 9 можно быстрее и проще достичь высокоэстетичных результатов. Пресс-таблетки трех видов транслюценции и набор масс ADD-ON позволяют найти для каждого пациента оптимальное решение. Преимуществом является то, что пресс-керамика отличается такой естественной транслюценцией (снимок 12), что почти не требуется дополнительная облицовка для воспроизведения эстетики естественных зубов. Обычно достаточно лишь слегка подкрасить реставрацию, чтобы получить высокоэстетичный результат. Долговечность реставраций из VITA PM 9 обеспечивается благодаря уникальным физико-химическим свойствам материала, аналогичным естественной эмали зубов.

Благодарю за плодотворное сотрудничество д-ра Милоса Томика (*LACLINIC*, Монтере, Швейцария).

Краткая биография зубного техника Ксавьера Цано

- | | |
|-----------|---|
| 1994–1998 | Учеба по специальности зубного техника и посещение спецпрофшколы в Берне (GIBB); диплом, 1998. |
| 2000–2001 | Работа в зуботехнической лаборатории Пьера Дислера в Кларенс/Монтере (Clinique de la Prairie). |
| 2001–2002 | Работа у д-ра Кеннета Маламента в Бостоне/США и занятия на курсе английского. |
| 2002–2006 | Работа в зуботехнической лаборатории Precisents Sarl во Фрибурге.; заместитель директора. |
| 2006–2010 | Руководитель лаборатории в университете в Цюрихе, отделение техники коронок и мостов, материаловедения (KBTM) под руководством проф. Кристофа Хэммерле. |
| с 2010 | Совладелец лаборатории Precisents Sarl во Фрибурге. |

Подробную информацию вы можете получить у официальных дилеров
фирмы «VITA» в Украине

За консультациями обращайтесь по адресу:

Фирма ИнСпе 79018, г. Львов, ул. Бр. Михновских, 42,

тел.: 032 240 37 05

Фирма Меридиан 149 091, г. Харьков, ул. Сумская, 126,

тел.: 057 214 90 91



VITA